

Catálogo de exposición

COLOR SOBRE COLOR

LA ABSTRACCIÓN CONTEMPORÁNEA COMO HILO
TRANSVERSAL DE LAS DIVERSAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS



JORNADAS
DE ARTE
ABSTRACTO

01-30_NOV_23 TOTANA_REGIÓN DE MURCIA

Exposición

COLOR SOBRE COLOR

LA ABSTRACCIÓN CONTEMPORÁNEA COMO HILO
TRANSVERSAL DE LAS DIVERSAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

Con *Color sobre color* queremos acercarnos a la actualidad del arte abstracto haciendo un pequeño homenaje a Blanco sobre blanco, una de las obras pioneras de la abstracción como eje de la expresión artística. En esta exposición ponemos la mira en 'el color', y cómo los artistas hacen uso de él al abordar su obra abstracta. El color lo entendemos como una cualidad que puede ir más allá de lo pictórico entrando en la percepción del carácter peculiar de cada obra. Esto se acentúa con el uso y la influencia de las diferentes disciplinas con las que trabajan los artistas, y se unifica a través de la abstracción.

En su momento, Kazimir Malevich concluyó su búsqueda de la máxima expresión artística pintando su conocida obra Blanco sobre blanco, y aunque su carrera como pintor terminó ahí, lo sucedieron muchos más movimientos artísticos que buscan despojar el arte de lo que es considerado como "real" a través de la abstracción total. El suprematismo de Malevich llevó la abstracción al límite sintetizando la forma y el color hasta crear un cuadro de fondo blanco que contiene un cuadrado blanco en un balance compositivo perfecto. Este cuadro ha sido considerado una obra casi mística que habla de la nada; una pintura que ha sido llevada a su mínima expresión donde no existen el color, el espacio o el tiempo.

A día de hoy podemos observar que la abstracción casi que se trata de lo opuesto. Las influencias de las tantas y diferentes disciplinas artísticas y sus tecnologías le han abierto un mundo experimental ilimitado a la abstracción y a los artistas que la reproducen. La creación de arte abstracto está en auge, y no hace falta irnos más allá del ámbito nacional para apreciar su prolificidad y la diversidad de su expresión.

Color sobre color se materializa en una muestra expositiva de arte abstracto contemporáneo con obras de artistas en su mayoría emergentes y vinculados a la Región de Murcia. Con el fin de promover y acercar el coleccionismo al público local, las obras expuestas estarán a la venta a precios asequibles. Invitamos a los espectadores a que vengan a conocer de cerca esta expresión artística durante el mes de noviembre en Espacio Nudo (Totana).

Texto por Catalina Piedrahita

Artistas

Salvaje Selva
Pedro Alonso Ureña
Nacho Murillo
Alba Gil
Ramón Sendra
Kako
Domingo Portela
Catalina Piedrahita

Curaduría

Catalina Piedrahita

Inauguración

Viernes 10 de noviembre de 2023 a las 21:00 h. en
Espacio Nudo, Av. Santa Eulalia 13, Totana (Murcia)

Horario de visitas

Lunes a viernes
11:00 – 15:00 h
19:00 – 21:00 h

Concertar visita

Se puede concertar una visita en otro horario por:
WhatsApp 643 826 285
Instagram con un mensaje directo

Organiza y diseña

Blanco Diáfano



SALVAJE SELVA

Yecla, España 1993

“La exploración es la clave de mi trabajo artístico. Me identifico como un muralista abstracto y el uso de pintura en aerosol como medio principal impulsa mi creatividad mientras acepto sus limitaciones inherentes. Mi enfoque gira en torno a la construcción de superficies texturizadas a través de trazos continuos y ruido gráfico. Esta técnica se ve reforzada estratégicamente incorporando formas reservadas, creando un juego a modo de collage que acentúa el contraste entre texturas.”

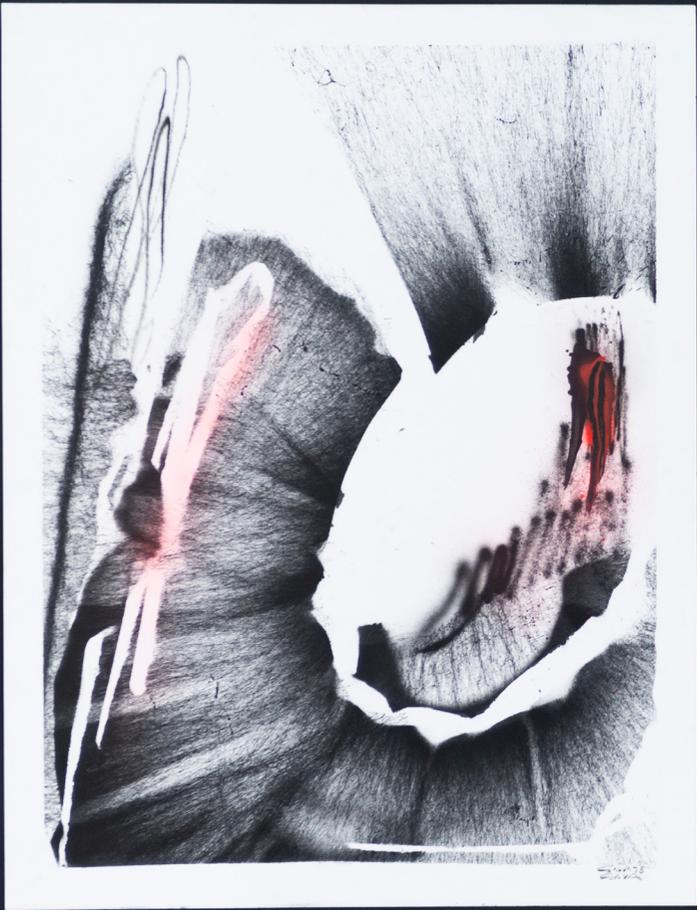
- Salvaje Selva

Exploración en negro con rojo flúor

2023
Pintura en spray sobre papel
70 x 50 cm
150€

Exploración en negro con azul

2023
Pintura en spray sobre papel
70 x 50 cm
150€



PEDRO ALONSO UREÑA

Mazarrón, España 1987

Para la realización de estas piezas, el artista trabaja el PVC de varios colores por acumulación de planchas del mismo tamaño, dando lugar a volúmenes que se asemejan a relieves topográficos o fluidos, creando una contraposición entre lo orgánico y lo industrial; lo sólido y lo blando.

PC COURBE I

2014

PVC espumado, encolado y fresado

28 x 28 x 17 cm

400€

PC COURBE II

2014

PVC espumado, encolado y fresado

28 x 28 x 17 cm

400€

PCI, NOIR

2014

PVC espumado, encolado y fresado

43 x 27.5 x 5 cm

PCI, BLANC

2014

PVC espumado, encolado y fresado

43 x 27.5 x 5 cm



NACHO MURILLO

Valencia, España 1958

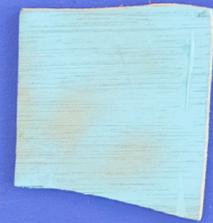
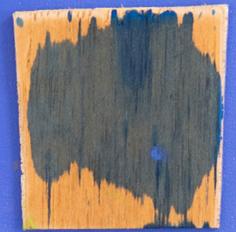
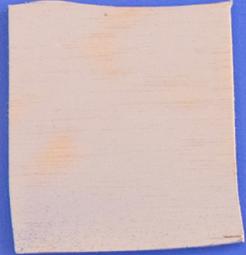
Nacho Murillo compaginó sus estudios de Medicina con trabajos sobre pintura en el estudio de Miquel Vaquer. A lo largo de su carrera artística ha desarrollado una polifacética actividad profesional como galerista, anticuario, pintor y diseñador de muebles y objetos.

Murillo estuvo al frente de la galería valenciana La Ventana, y sus exposiciones han viajado por el mundo incluyendo ferias como Arco de Madrid. Su obra se encuentra en numerosas colecciones privadas e instituciones como el Museo Thyssen y el Reina Sofía.

Sin Título

2023

Pintura acrílica, tinta y madera sobre lienzo
50 x 61 cm



NACHO MURILLO 2023

ALBA GIL

Murcia, España 1995

“Después de terminar el bachillerato artístico entré a la Escuela de Artes y Oficios de Murcia para hacer el grado de Fotografía, tuve la suerte de irme de Erasmus+ a una escuela increíble en Oporto, la ESAD Matosinhos. Cuando terminé el grado no sabía bien qué quería hacer pero si donde quería seguir, fue por ello que decidí hacer la carrera de Bellas Artes, empezando en Murcia y terminando por trasladar mi expediente a la de Cuenca, que fue sin duda, la mejor decisión que pude tomar. A día de hoy solo sigo siendo esa niña que encuadra lo que le pilla a su altura, no dejo de hacer fotos y videos a todo lo que me rodea y cada vez todo tiene más sentido.”

- Alba Gil

Sin Título (fotografía 1)

2021
Fotografía digital
24 x 18 cm
Edición ilimitada
40€

Sin Título (fotografía 2)

2021
Fotografía digital
30 x 24 cm
Edición ilimitada
60€

Sin Título (fotografía 3)

2021
Fotografía digital
40 x 30 cm
Edición ilimitada
80€

Sin Título (fotografía 4)

2021
Fotografía digital
30 x 24 cm
Edición ilimitada
60€

Sin Título (fotografía 5)

2021
Fotografía digital
24 x 18 cm
Edición ilimitada
40€



RAMÓN SENDRA

Murcia, España 1979

Escritor de graffiti y artista urbano con más de 20 años de experiencia utilizando la ciudad como soporte para la realización de obra pictórica y espacio de experimentación plástica. Su trabajo de estudio se desarrolla a través de la investigación de la pintura en aerosol y la técnica del stencil como eje vertebrador de un lenguaje a medio camino entre la abstracción y la figuración, y dónde el proceso se convierte en un fin en sí mismo.

Variaciones Volubles

2023

Pintura en spray y stencil sobre papel de acuarela

40 x 30 cm

120€ (cada pieza)



KAKO

Murcia, España 1992

Joven artista nacido en Murcia donde creció y descubrió el graffiti. Después de pasar por la Escuela de Artes de Murcia y otros estudios, Kako siguió pintando graffiti pero adaptándolo a su nuevo recorrido artístico. Se abrió camino en el muralismo, experimentando con el spray como una herramienta pictórica, y a las posibilidades de otros soportes como lienzos, telas, papel o maderas.

Hace dos años dejó su vida en Murcia para irse a vivir a Asturias, donde se dedica profesionalmente a la realización de escenografías y acabados a la vez que continúa produciendo, buscando y experimentando con el arte y la pintura.

Tres posturas distintas

2023

Tríptico en técnica mixta

121,5 x 30 cm

(40,5 x 30 cm cada pieza)

300€ (precio total del tríptico)



DOMINGO PORTELA

Totana, España 1979

La creatividad y el arte siempre han estado presentes en la vida de Domingo Portela. Graduado en Bellas Artes y Maestría en Investigación y producción artística, Portela se encuentra actualmente realizando su tesis doctoral.

El artista usa la expresión abstracta para reflexionar sobre aspectos profundos o invisibles del universo interior del ser humano, así como sobre la realidad que lo rodea. Portela, por medio de lo estético y lo formal, mantiene una pulsión hacia la búsqueda del equilibrio entre lo racional y lo visceral, así como entre lo mental y emocional.

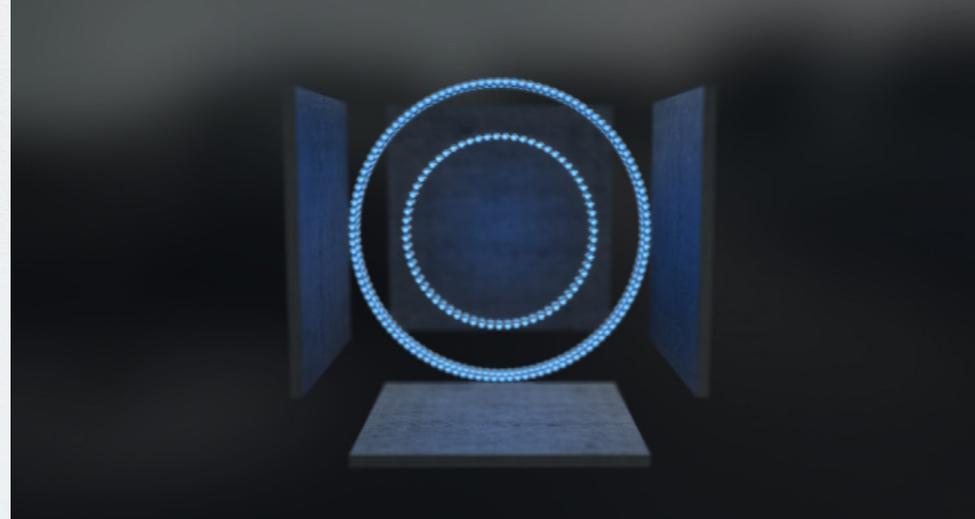
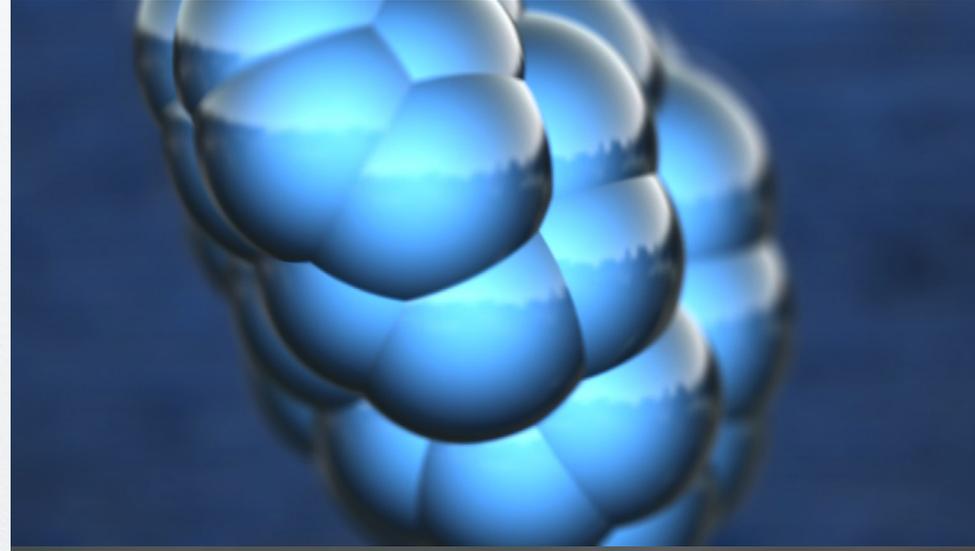
En la ejecución de su obra, el artista se sirve de distintos recursos; la conceptualización y abstracción cromática y de la materia; la reducción de formas y el uso del minimalismo; la composición formal; los patrones y la repetición; y la literalidad conceptual en ocasiones.

Vacío

2019
Corte láser sobre acetato
21 x 21 cm
Serie limitada de 50 unidades
70€

Azul sobre gris

2014
CGI
16:9 / 720p
Música de Anthony González
y Joseph Trapanese



CATALINA PIEDRAHITA

Cali, Colombia 1987

Catalina Piedrahita es una artista multidisciplinar nacida en Colombia y formada en Estados Unidos y España. Actualmente, Piedrahita reside y produce su obra en Totana (Murcia), y su práctica artística es reflexiva manifestando en su obra procesos mentales y emocionales que se transforman de la conciencia a la acción de forma intencionada. De esta manera la práctica artística en sí se convierte en un ejercicio cognitivo que facilita a la artista la reformulación del pensamiento y la liberación emocional.

Sin Título (dibujo 1)

Sin Título (dibujo 2)

Sin Título (dibujo 3)

Sin Título (dibujo 4)

2019

Dibujo en tinta sobre papel

28 x 20 cm

40€ (cada pieza)

Sin Título (dibujo 1)

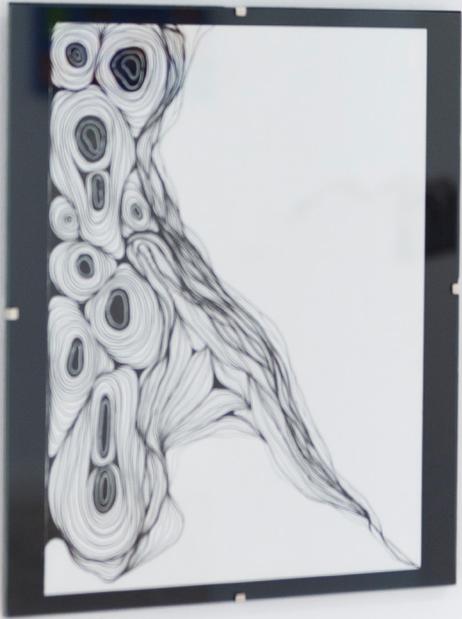
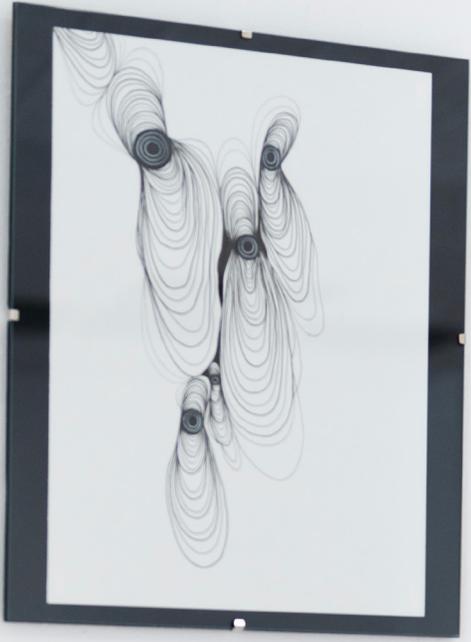
Sin Título (dibujo 2)

2019

Dibujo en tinta sobre papel

30 x 21 cm

40€ (cada pieza)



ABSTRACTA

JORNADAS DE ARTE ABSTRACTO

Color sobre color se enmarca en ABSTRACTA, jornadas de arte abstracto en la Región de Murcia que se desarrollan en Totana. Se trata de la primera edición de este evento en la que la temática es 'Color' haciendo énfasis en su amplia interpretación. Las jornadas han sido organizadas por la asociación de artistas contemporáneos Blanco Diáfano, que pretende poner en valor el arte abstracto contemporáneo a través de diversas acciones. ABSTRACTA se constituye como un evento nacional en la Región de Murcia, con un especial apoyo a los artistas emergentes de la Región, y en el que durante varias fechas se realizan actividades como talleres, proyecciones, exposiciones y venta de obras. De esta manera, estas jornadas pretenden difundir y apoyar el arte abstracto a nivel nacional y situarlo en el punto de mira dentro del sistema del arte actual, ya que se trata de la primera vez que se realiza un evento de estas características y únicamente de arte abstracto en España.

WEB

abstractafest.art

RRSS

[@abstractafest](https://www.instagram.com/abstractafest)
[@blanco.diafano](https://www.instagram.com/blanco.diafano)

EMAIL

blancodiafano@gmail.com

